

శ్రీ న ల హ రి .

THE
JNANA-LAHARI.

EDITED AND PUBLISHED

BY

SUSARLA GOPALASASTRY, B. A.,

First Grade Pleader,

AMALAPURAM.

GODAVARI DISTRICT.

AMALAPURAM:

PRINTED BY P. TRI VENKATESAM,

PROPRIETOR.

AT THE SARVANI PRESS

1911

PART I.
CONTENTS.

Bhagavathgita ..	304
The Mundakopanishd.	25
Vedanta Mimansa	189

PART II.

Setubandham	
---------------------	--

NOTICE

2 This Journal will hereafter appear *a/so* in the Deva Nagari type, with the text, its English translation, Sankara's Bhashyam, its English translation and copious notes on the text and Bhashyam.

S. GOPALASASTRY, B. A.
First Grade Pleader
EDITOR.

యే మే మతమిదం నిత్యమనుతిష్ఠంతి మానవాః ।

శ్రద్ధావంతోనసూయంతో ముచ్యంతే తేఽపి కర్మభిః ॥ ౩౧

— ౦: —

టీక.

యే = ఏ, మానవాః = మనుష్యులు, శ్రద్ధావంతః = (నామాయందు) నమ్మకము కలవారును, అనసూయంతః = అసూయలేనివారునగుచు, మే = నాయొక్క, ఇదం = ఈ, (అనగా ముందుకెప్పబడిన), మతం = అభిప్రాయమును, నిత్యం = ఎల్లప్పుడును, అనుతిష్ఠంతి = అనుసరించుచున్నారో, తేఽపి = వారునుగూడ, కర్మభిః = పుణ్యపాపరూపకర్మముల చేత, ముచ్యంతే = విడువబడుచున్నారు.

They too who follow this teaching of mine, always, with faith and without cavilling, are freed from karma.

— ౦: —

Om. శాస్త్రం.

. ౦: —

యదేశన్మమ మతం కర్మ కర్తవ్యమిత సప్రమాణముక్తం తిత్తిధా॥ యేను ఇతి॥ యే మే మదీయమిదం మతం నిత్యమనుతిష్ఠంతి అనువర్తంతే మానవాః మనుష్యాః శ్రద్ధావంతః శ్రద్ధధానాః అనసూయంతః అసూయాంచ మయి పరమగుకా అకుర్వంతః ముచ్యంతే తేఽపి ఏవభూతాః కర్మభిః ధర్మాధర్మాభ్యాః ॥

Men who follow my teachings always with faith and without calumniating me, the Supreme Guru, the Vasudeva, they too are liberated from karma, good and bad.

— ౦: —

తాత్పర్యము.

“ఫలమునుగోరక ఈశ్వరార్పణపీఠికారకు కర్మ చేయవలయునని ఇదివరకు చెప్పినమతమును శ్రద్ధగలవారై కష్టసాధ్యమయిన దుఃఖరూపమైన కర్మమును చేయమనుచున్నాడేఅని అందరికిని గురుడను, మిత్రుడను, అయిననాయందు దోషారోపణముచేయక దానిని అవలంబించినవారు పాపపుణ్యకర్మములవలన గలుగు నట్టిబంధమునుంచి విడువబడుచున్నారు.

కథివునః కర్మణ్యధిక్యతేనాజ్ఞేన ముముక్షుణా కర్మ కర్తవ్యమిత్యుక్త్యే
మయి దేవే పరమేశ్వరే సర్వజ్ఞే సర్వాత్మని వాసుదేవే సర్వాణి క
ర్మాణి సంస్యస్య నిమిస్య అధ్యాత్మచేతసా వివేకబుద్ధ్యా అహం సర్వేశ్వరాయ
త్మత్వవత్సరోహిత్యనయా బుద్ధ్యా । కించ నిరాశీః త్యక్తాశీః నిర్మమః మమభావ
శ్చ నిర్దోః యస్య తస్య సః త్వం నిర్మమాత్మాత్వా యుభ్యస్య విగతజ్వరః పిత
సంతాపః విగతశోకస్సన్నిభ్యర్థః ॥

In what manner should the ignorant man who is qualified for karma and is desirous of Moksha (liberation) do karma. In me who is the Vasudeva, the Supreme Isvara, the Omniscient and the Atma of all, surrender all karma with the thought of discrimination that, 'I, the agent, perform karma for the sake of Isvara as His servant,

తాత్పర్యము.

మోక్షము కర్మముచేత సంపాదించదగినదికాదు కనుక మోక్షేచ్ఛకల
వానికి కర్మము యుక్తము గాదనితలచు కర్మానికార్యమును అవివేకియను ముముక్షు
వును అగువాడు కర్మము నెట్లు చేయవలయునో కృష్ణుడీశ్లోకములో చెప్పుచున్నా
డు. 'నకలకర్మములను సర్వజ్ఞుడును వాసుదేవుడును అగుపరమేశ్వరునియందుకు
శ్చరునిగారకు భృత్యునివలె కర్మమును చేయుచున్నాననియెడు వివేకబుద్ధితో
సమర్పించి నిమగ్నముడవును, మమకారము లేనివాడవును అయి సంతాపరహితు
డనై యుద్ధముచేయును. అనగా వేదచోదితకర్మములను చేయునపుడు అహంకా
రమమకారరాగద్వేషశోక మోహాదులుండరాదును.

Notes.

నిరాశీః means freed from desire; నిర్మమః means freed from egoism
విగతజ్వరః means devoid of grief.

eternity", from which all beings moveable and immoveable are produced in the order of ether &c, and which having entered all the things born resides in their inmost recess and for the easy comprehension of which the series of the different selfs has been explained, that very Brahma referred to in the above mantra has been described here as the "అస్యంతరతాత్మా ఆనందశుయః" "different from this is the inner self of ఆనందశుయః". It is but reasonable to suppose that the Manthra and the Brahmana are identical in sense by reason of the absence of mutual contradiction. For otherwise the result of (abruptly) dropping the subject under discussion and the commencement of a new topic, would ensue; nor is any mention made of the existence of the inner self different from the self of bliss, as in the case of the selfs of food &c

On the same అనందశుయః is based "This same knowledge of భృగు, and వచః understood that Bliss is Brahma". Therefore the ఆనందశుయః alone is the Paramathma.

- 0 -

తాత్పర్యము.

శ్లో. సర్వోహం పరిశుభ్రయందానందనల్లింగో నుషక్రీణమున , బ్రహ్మవిదాప్నోతి
 పరం, సస్మృష్టానమనంతం బ్రహ్మ... ' అను మాంత్రీవర్ణములయందు సస్మృష్టానా
 నంతం శేషణములచేత సర్వాంతరమగు నేబ్రహ్మము నిర్దేశింపబడెనో, ఆకాశ
 క్రీణముగా స్థావరాంతమువరకును స్వభూతిములు ఎవనివలన సృజింపబడినవో,
 పబ్రహ్మము సృజింపబడిన సర్వభూతిములను పరీక్షించి హృష్టసహాయందున్నవా
 డో, పబ్రహ్మమును తెలిసికొనుటకు పంచకోశాదివివరణము చేయబడెనో, యది
 యే బ్రహ్మయః. ' అస్యంతరతాత్మానందశుయః ' అను బ్రాహ్మణముందును గాన
 ముచేయబడియున్నది. మాంత్రీబ్రాహ్మణములకు పరిష్కరింపఁ బడియున్నచేత నవి
 పరార్థములగుటయుక్తము. బ్రహ్మణము మాంత్రీయైతి బ్రాహ్మణ్యము. ఆ
 లాగు నేకానియడల అన్నసూయాదవర్ణము సమాప్తికాండ గా నే అవిషయమును
 త్యజించి విషయాంతరమును గ్రహించునట్లు తలపెట్టుచును. అ- సరికాదు. గనుక
 ఆనందశుయః పరమాత్మయేయని సిద్ధమగుచున్నది.

తత్ = ఆనందమతి, బ్రహ్మణః హేతుత్వవ్యవహారే ఆనందమయః పరమ అతాః

15 సూ. మాంత్రవర్ణికమేవచ గీయతే ||

మాంత్రవర్ణికం ఏవ చ గీయతే.

— 0 —

ఆక్షి.

మాంత్రవర్ణికమే = మాంత్రాక్షరములచే ప్రతిపాదించబడిన ముప్పే, గీయతే = బ్రాహ్మణమందు గానముచేయబడుచున్నది, చ = హేతువులననుసరించి నానందమయుడు పరమాత్మయే

(The Anandamah is the Paramatmā) also because the same Brahma which is described by the Mantras is sung (in the Brahmana portion).

- 0 -

Com. భాష్యం.

ఇతశ్చానందమయః పరమవాక్యా యస్తాన్మృత్యావిదాపోతి పరమేశ్వర క్రమ్య సత్యంజ్ఞానమంతం బ్రహ్మాతి అస్తిత్వంత్రే యత్ ప్రకృతం బ్రహ్మ సత్య జ్ఞానానంతవిశేషణైః నిర్ధారితం । యస్తానాకాశాగ్నిమేఘస్థావరజంగమాని భూతాన్యజాయంతి । యచ్చ భూతాని సృష్టాన్తాన్యనుప్రవేశ్య గుహాయామపస్థితం సర్వాంతరం యన్య విజ్ఞానాయాహ్వయే ఆస్మేతి ప్రకృతం తస్మాంత్రవర్ణికమేవ బ్రహ్మైవ గీయతే । అన్యోంత్రాంత్రానందమయఇతి మాంత్రబ్రాహ్మణయోర్వైకార్థత్వం యుక్తం । ఆవిరోధాత్ । అన్యథాహి ప్రకృతహావకృతప్రకృతియేస్యా తాం । నచాన్యమయాదిభ్య ఇవానందమయాదన్యోంత్రాంత్రాభిధీయతే । ఏ తస్మిన్మేవచ వైషా భాగ్యవీ వారుణీ విద్యాత్తస్మాదానందమయః పరమవాత్తా ॥

The ఆనందమయః is the Paramathma; for, there is a Sruti which first says, "He who knows the Brahma attains the Highest" and subsequently declares, "Brahma is truth, knowledge and

(The affix *వయట్* denotes abundance) also because Brahma is declared (by Struti) as the cause of bliss.

—————o—————

Com. భాష్యం.

ఇతశ్చ ప్రాచుర్యార్థే వయట్ యస్తాగానందహేతుత్వం బ్రహ్మణో
వ్యపదిశతి శృతిః || ఏష హ్యేవానందయాతి || ఆనందయతీత్యర్థః | యోహ్యన్యో
నానందయతి సప్రచురానందఇతి ప్రసిద్ధం భవతి || యథా లోకేఽస్యేషాం ధనిక
త్వనూపాదయతి సప్రచురధనిత్వే గన్యహే త్వత్ | తస్మాత్ప్రాచుర్యార్థేపి మ
యటః సంభవాదానందమయః సకపవాత్మా ||

The affix *వయట్* is to be understood in the sense of abundance also because the Sruti declares Brahma to be the cause of ఆనందం as said in "He alone causes bliss". It is a well known thing that he alone is said to cause bliss to others, who abounds in bliss, just as in the world that man alone who possesses abundant wealth can give wealth to others. Therefore as the affix *వయట్* is found to be used in the sense of abundance the word ఆనందమయః denotes the Paramathma alone

- :o -

తాత్పర్యము.

వయట్ ప్రత్యయము బ్రహ్మవ్యపరమని యుక్త్యంతరముచే సాధింపబడు చున్నది. తైత్తిరీయయుపనిషత్తుయందు 'ఏష హ్యేవానందయాతి' ఇతడే ఆనంద మును ప్రపంచకిమునకిచ్చును అని చెప్పబడినది. ఆనందపరిపూర్ణుడయినంగాని వా డితరులకు ఆనందమునియ్యలేడు. లోకములో ధనసమృద్ధి గలవాడు ఇతరులకు త గినధనమునివ్వగలడు. గనుక వయట్ ప్రత్యయమిచటజరిపూర్ణతను బోధించుట చేత ఆనందమయః పరమాత్మయే.

Notes.

మయటః ప్రాచుర్యార్థకస్య హేతుత్వంతరమాహ.

The meaning of the sutra is

ఉపనిషత్తుయందు మానుషానందము ముందుగా జెప్పబడి దానికంటె గంధర్వ, దేవ, పితృ, పుంగందర, బృహస్పతి, ప్రజాపతుల యానందము లొకటికంటె నొకటి శతగుణముగిక్కువని తెలుపబడి యిట్లు ప్రజాపత్యానందముకంటె బ్రహ్మానందము శతాధిక్కుమని బోధింపబడెను. ఆ బ్రహ్మానందముకంటె నధికముగా మరియే యానందమున్నట్లు చెప్పబడియుండన పోవుట చేత నది నిరతిశయానందమని తెలియుచున్నది గనుక పూర్వోక్త మయిత ప్రత్యయము నిరతిశయానందమునే బోధింపుచున్నది.

Notes.

ఆనందమే బ్రహ్మమే తద్వికారము జీవుడు.

స్వస్వరూపమునెడి అన్యమగుట వికారము. ప్రతిపాదకముచే బోధింపబడినవస్తువు మొక్క బాహ్యవస్తువు డెలుపుట ప్రాచుర్యము.

వికారశబ్దాత్ = వికారార్థమయిత ప్రత్యయాత్.

ప్రాచుర్యాత్ = ప్రకృతీకర్యయట ఆనంద ప్రాచుర్యవచకత్వాత్.

ప్రకృతి is the radical form of a word to which the affixes forming cases &c., are subjoined.

The argument of the Purvapakshi is as the affix మయిత denotes modification and as the self of bliss ఆనందమయః is mentioned in the series of అన్నమయ (self of food &c.,) which are subject to modification, the word ఆనందమయః denotes not the Parmathma but only the self subject to modification. The Sidhanti says that the affix మయిత denotes 'abundance' as in the expression అన్నమసూక్ష్మః and also from the circumstance that the bliss of Brahma is described as supreme in Thythirya Upanishad.

14 సూ. తద్ధేతువ్యవదేశాచ్చ.

తద్ధేతువ్యవదేశాత్—చ.

—:0—

టీక.

తత్ = ఆనందమునకు, హేతు = హేతువుగా, వ్యవదేశాచ్చ = ప్రతిబింబమునకు
జలనను, (మయప్రత్యయము ప్రాచుర్యవచకమే).

నందమయశబ్దభేదే చేన్న ప్రాచుర్యాభేదే మయః స్మృతాత్ ॥ తత్ప్రవిక్రమ
 వనే మయడిలిహి ప్రచురతాయామపి మయః స్మృతే ॥ యథాన్నమయో
 యజ్ఞశ్చాన్నప్రచురఉచ్యతే ॥ ఏవమాసంగప్రచురం బ్రహ్మనందనయ ఉచ్య
 తే ॥ అనంప్రచురత్వంచ బ్రహ్మణో ననువ్యత్యాదారభ్యోజ్యోస్మిన్నుత్తాప్తిన
 స్థానే శతగుణానంద ఇత్యక్వా బ్రహ్మనందస్య నిరీశమత్వావధారణాత్ ॥
 తస్మాత్ప్రచుర్యాభేదే మయః ॥

Here the opponent contends that the word అనందమయః cannot denote the Paramathma; why? Because the word అనందమయః is to be understood to denote something different from the original word, viz, a modification, by virtue of the sense of modification denoted by the affix మయట్. Therefore the entity denoted by the word అనందమయః is one subject to modification, just as the word అన్నమయః &c, denotes modification. This contention is not tenable as the affix మయట్ is known to possess also the sense of abundance & i. it denotes the abundance of what the original word denotes, just as the expression "the sacrifice is అన్నమయః" denotes a sacrifice abounding in food. In the same way the Brahma of abundant bliss is called అనందమయః. That Brahma abounds in bliss is clear from the Sruti (in తైత్తిరీయాపనిషత్) which having described the bliss of each of the different classes of beings beginning with man, to be a hundred times greater than the bliss of the immediately preceding class, finally declares the bliss of Brahma to be unbounded and supreme. Therefore the affix మయట్ is used in the sense of abundance.

— 0 —

తాత్పర్యము.

పూర్వపక్షి వాదము— అనందమయశబ్దనామ్యహం పరమాత్మ కాదు. మయట్ ప్రత్యయము ఏకాంతము చేయుచు మయః చే ఏకాంతము. కావున అన్నమయామయోపేతే, అనందమయః ఏకాంతమయః నీవాత్మ. ఈవాదము సరికాదు. ఇచట మయట్ ప్రత్యయః ప్రసాదుగ్మయః అనగా పాపమర్థార్థబోధకము, యజ్ఞము అన్నమయము అనునట్టి అన్నబాహుళ్యవగు యజ్ఞమని అర్థము. ఈరీతిగానే అనందమయః అనందనందనిగలవాడు. మరియు తైత్తిరీయ

link in the chain of bodies beginning with food &c ; and lastly the self of bliss is the innermost self and after that no other self is mentioned. Hence the self of Ananda is the Paramathma

Under the **Adhyakarana** named ఆనందము, though the word ఆనంద and not ఆనందము has been repeated in several Srutis, it refers to ఆనందముబ్రహ్మ, just as the word జ్యోతిః used under the heading of జ్యోతిష్తోనాధికార refers to జ్యోతిష్సమి sacrifice.

రసః=సారః=ఆనందము.

ఆనంద=ఆనంద తారతమ్యవిమూల సా.

13 సూ. వికారశబ్దాన్నేతిచేన్నప్రాచుర్యాత్ ||

వికారశబ్దాత్ -- న -- ఇతి -- చేత్ -- న -- ప్రాచుర్యాత్ .

టీక.

వికారశబ్దాత్ = వికారార్థముచిహ్ను మయట్రప్రత్యయప్రయోగముండుట వలన, న = ఆనందమయము పరమాత్మకాపి, ఇతిచేత్ = ఇట్లుంటివేని, న = అది సరికాదు; ఏలవనగా, ప్రాచుర్యాత్ = మయట్రప్రత్యయమిచట బాహుళ్యాధికారముండుటవలన.

It it be contended that the word ఆనందము does not refer to పరమాత్మా because it is a word denoting a modification (by virtue of the affix ము which signifies modification), the contention is not sound, because it (the affix ము) denotes abundance.

..0:-

Com. భావ్యం

అత్రాహ నానందమయః పరమాత్మా భవితుమహాతి || కిస్మాద్వికారశబ్దాత్ప్రకృతివచనాదయమన్యః శబ్దో వికారవచనః సమధిగత ఆనందమయఇతి మయతో వికారార్థత్వాత్తస్మాద్దన్నమయాదిశబ్దవత్ వికారవిషయపదాయమా

నికి బ్రాహ్మమగుచుండుటచే నాడు పరమాత్మే యగు సిద్ధమగుచున్నది. “సత్యం జ్ఞానమవంతం బ్రహ్మ” అను తైత్తిరీయసత్యజ్ఞావాక్యమున నేబ్రహ్మము సూచింపబడినదో ఆపరబ్రహ్మజ్ఞానము కలుగుటకు అరుంధతీన్యాయమున పునకోశవివరణముచేయబడెను. అరుంధతీనక్షత్రమును చూపించుటలది మొదట తస్యమీపమందున్న నక్షత్రమును అరుంధతీయని చెప్పి తుంకు నిబమైన అరుంధతీని చూపించును. ఈ రీతిగా అన్నిటికిని అంతరమగుచున్న ఆనందమయాత్మ పరమాత్మయే. ఆనందమయునకు శరీరాద్యవయవకల్పన చేయబడియుండుటచేత నాడుపరమాత్మకాడనువాదము సరికాదు. ఏలననగా ఆవ్యవహితపూర్వోపాధియును విజ్ఞానమయకోశమును పురస్కరించుకొని యవయవకల్పనయున్న అన్నవయాధి శరీరపరంపరా ద్వారముగ ప్రసక్తమైనదగుచే శరీరత్వోబ్బవయు నానిచే నే నుబడెను నాడునిజముగా సంపాదనల శరీర భారతయగుట కాదు.

Notes.

సద్వాచిన్యాయో = being the innermost of all selfs *i. e.*, after which no other self is mentioned.

సూక్ష్మస్థితిః సమానాః.

లోకాదుః — most people are dull and obtuse to understand the real self. So to teach them easily, the self of food, mind &c, are described.

అంతఃకరణత్వం is the నిజ్ఞానమయకోశ (the self of understanding

Substance of the Bhashyam.

The Sidhanti says that the self of Ananda is the Parābrahman. The opponent contends that the self of bliss cannot possibly be the Highest self but only the Jiva who is the traveller in samsara as it is described as possessing embodiment and as having, ‘Joy’ &c, as its limbs. The Siddhanti says that the attribution of ‘Joy’ &c, is due only to the immediately preceding limiting condition *i. e.*, the self of understanding విజ్ఞానం, and does not really belong to the real self. It is described as possessing a body because it forms a

justification be made to the objection that the mention of the attributes of joy &c, cannot possibly refer to the Principal Atma. This attribution of joy &c is due to the immediately preceding conditioning vehicle (విజ్ఞానం) and does not really belong to it. So there is no fault. Even the embodiment is attributed to the *self of bliss* because it is found in connection with the series of bodies beginning with food &c. It is not directly attributed to it as in the case of the migrating Jiva. Therefore the *self of bliss* is the Highest Atma.

సాత్త్వికము.

కైపుర్వీకము ఉక్రందితీతిగా ఖండించబడుచున్నది. ఆనందశబ్దము పరమాత్మపరముగా సీత్రుతిమందు బలుచూర్వప్రయోగింపబడియుండుటచేత నా సంపదయవాచ్యమగు పరమాత్మయే శ్రుతియందానందశబ్దమునకు అభ్యాసమున్నదిగాని సూత్రమందు చెప్పబడినదిని అనందమయ శబ్దమున భ్యాసము లేదేయని సంశయింపబనిలేదు. ఆనందమయనిగూర్చియే 'రిసోనెస్' , 'రిసన్స్' హేవా యం లభ్యానందభవతి' అని శ్రుతిచెప్పబడెడి ఆనందమయమే ఆనందశబ్దవాచ్యము. 'ఏష హేవానందయాః' , ఆనందం బ్రహ్మణోవిద్వాన్ సఖ్యేతి కుతిశ్చన' , ఆనందో బ్రహ్మైతి వ్యజ్ఞానాత్' , విజ్ఞానమానందం బ్రహ్మ' అని శ్రుతులయందు ఆనందశబ్దము బ్రహ్మపరముగా నుపయోగింపబడుటచేత ఆనందమయమగు పరమాత్మయే. అన్నసంబంధమునందు అమభ్యాస్య చెప్పబడుటచేత ఆప్రవాహ పారిములో చెప్పబడుటచే అన్నమయశబ్దముగూడ అమభ్యాస్య చెప్పబడుననువాదము సరికాదు. మభ్యాస్యంబునందేమి ప్రవర్తినిని తైత్తిరీయోపనిషత్తులో కబుర్ధనుసారిముగా ముందు అన్నమయశరీరమే అన్నమని అనువదిలించి పిమ్మట క్రమక్రమముగా ఒక దానిని నొకటియన్న ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ కోశములొక్కని తెలిపి యన్నిటియంతరిమున నానందమయమన్నట్లు బోధించెను. ఈయానందమయనిలోని మయోవ్యవహారి యున్నట్లు చెప్పియుండకపోవుటచేత వాడు మభ్యాస్యమని సిద్ధపడుచున్నది. ప్రవీణమగువలన ఆనందమయవాచ్యమగు అన్నమయని తానుచున్నను అన్నమయ శబ్దము శ్రుతిపలన నా

తాత్పర్యము.

కట్టెలచేత జ్వలించుచేయబడిన అగ్నియందెప్పుడు జ్వాలచలించునో అప్పుడు ఆవహనీయాగ్నియొక్క దక్షిణోత్తరభాగములయందు ఆహుతులను వ్రేల్చి వలయును. అట్లుచేసినయెడల ఆహుతి ప్రక్షేపణరూపమయిన ఈకర్మమార్గము లోకి ప్రాప్తికొరకైన మార్గము. ఇట్లు శ్రద్ధతో హోమమునొనర్చుటచేత కర్మ బాగుగా నాచరింపబడినదగును.

Notes.

ఆవహనీయం is the space between the southern and the northern sides of the Ahavaniya fire, where ghee is poured. ఆవహనీయస్థానం అగ్రవాగ్మ్యసూక్తి మధ్యమం ఆవహనీయము చ్యుతే.

యస్యాగ్ని హోత్రమదగ్ధమపౌణ్డమాన మహాతుర్వాస్య
హవాగ్రియణనుతిధివర్జితం చ | ఆహుతిమవైశ్వదేవ మవిధి
నాహుతిమానస్తమాంస్తస్య లోకాన్ హినస్తి ||

టీక.

యస్య = యెవనియొక్క, అగ్ని హోత్రం = అగ్ని హోత్రము, అదగ్ధం = దగ్ధయ
నమగుల కగ్ధంబునది, అపౌణ్డమానం = పౌణ్డమానమునకు కగ్ధంబునది, అహుతిర్వాస్య =
హుతిర్వాస్యకగ్ధంబునది, అనాగ్రయణం = సగవత్సరముయొక్క ఆదియగు చేయదగిన
అగ్రయణమునకు కగ్ధంబునది, అతిధివర్జితం = ప్రతిపదమున్న అతిధిభూజనంబునది, అను
తం = కాలమునందు హోమము చేయబడినది, అవైశ్వదేవం = వైశ్వదేవమునకు కగ్ధంబు
నది, అవిధిహోమం = శాస్త్రవిధిప్రకారము హోమము చేయబడినది, (భవతి = అగుచు
నప్పుడు), (తిత్ = అగ్ని హోత్రరూపమయిన కర్మ), తస్య = వానియొక్క, అస హోత్ర
భూమికి ముందులు ఏడివడియు సత్విలోపము వరిమగుడెడి, లోకాన్ = లోకములను,
హినస్తి = నశింపజేయుచున్నది.

He destroys his worlds till the seventh, whose Agnihotra is destitute of Darsa, Pournamasa, Chathurmasyam, Agrayanam, Athidhi, seasonable oblations, Visvadevam, or is performed in violation of the Sastraic injunction.

అర్చితః .

యదా = ఎప్పుడు, అర్చితః = పూజిత, సమిధే = ఒకనమలచేతి (ప్రజ్వలించుచున్నది).
 హవ్యవాహనే = అగ్నియందు, తేజఃతేజః = నలించుచున్నంత, రేణా = అగ్నియందు, అవ్య
 భాగావస్తరేణ = అవ్యభాగములయొక్క మధ్యయందు, (అవహనీయగ్నియొక్క దక్షిణార్ధ
 రహస్యములయందు), ఆహుతీః = హవ్యములను, ప్రతిపాదిమేర్ = చేయవలయును. శ్రద్ధ
 యా = ఆర్చితముచేత, హుతం = హవ్యముచేయబడినది, సమ్యక్ప్రకారం = బగునాచరిం
 పబడినది (భవేత్ = అగును).

When the flame of fire kindled by fuel is waving, oblations must be put in the space between the two sides where ghee is poured. What is done with due devotion is well done

— 0. —

Com. భాష్యం

. తత్రాగ్నిహోత్రమేవ తావద్విధమం ప్రదత్తవాఙ్మముచ్యతే సర్వికర్మ
 శాం చాభ్యర్చితః । తతఃతథం యదైవేన్ద్రైర్భాషితైః సహ్యగ్నిధే సమిధే
 హవ్యవాహనే తేజాయతే చలత్యర్చిస్తదా తస్మిన్భాగాలే తేజాయమానే చలత్య
 ర్చిప్రవృత్తభాగావాభ్యభాగయోరవస్తరేణ మధ్య అవాపస్థాన ఆహుతీః ప్రతిపాది
 యోప్రిక్షిపేద్దేవతాముద్దిశ్య । అనేకావా ప్రయోగాపేక్షయా హుతీరితి బహువ
 చసం । ఏషసమ్యగాహుతిప్రత్యే పాదిలక్షణః కిర్మమాగ్నో లోకస్రాప్తయే పం
 ఛాస్తస్య చ సమ్యక్ప్రకారం చుష్యతం । విపత్తయస్తస్వనేకాభివర్తి ॥

Of the several forms of karma (తత్ర) Agnihothram (Sacred fire) is first treated of to show what it is, as it is the first of all karmas. How is Agnihotra to be performed? When the flame of the fire well kindled by fuel waves, then in the flame so moving, the oblations must be thrown in the space known as అవాపస్థాన, between the places where ghee is poured for the Sake of the Devata. The use of the plural number ఆహుతీః (oblations) is in reference to the performance of the ceremony during many days. (అనేకవృత్తాః). This karma-path, which is characterised by the offering of oblations well and properly (సమ్యక్), is the path for the acquisition of good worlds; To perform it *well* is very difficult. Many impediments stand in the way.

యిన కొరికిగలవారై ఎల్లప్పుడును ఆకర్షణను ఆచరించుడు. ఇదియే మీదేశచేయబడిన ఆకర్షణమునుసాందుటకొరకు మిశ్రితమైన మంచిమాగ్గము.

Notes

సంసార.—Samsara is the embodied existence It is the stream of continuous existence subject to the faults of hunger, thirst, hatred love, disappointment &c .

“వ్యవచ్ఛేదః”=Continuous

సామస్త్యేన = taken as a whole.

అపరం—అపక్షయకహితం, అపృతా=వాశరహితం.

పూర్వోక్తావర్గః.—What Paravidya and Aparavidya are has been shown. First Apa Vidya is taken up because by showing it in its true colours, disgust for it will be created and the real taste for Para Vidya will arise.

త్రైతాయాః.—This is interpreted in two ways త్రైతా may mean the second yuga or age consisting of 1, 266,000 years. i.e., the Treta age; (2) In a sacrifice the prayers of the Rigveda, the Yagur Veda and the Sama Veda are said. The priest who recites the prayers of the Rig Veda is ఋషాతా; the priest who officiates in the sacrifice according to the Yayur Veda is ఆశ్వుధిః. This man is the leader in the business, ఉద్గాతా is the reciter of the hymns of the Sama Veda in a loud melodious voice. In the triad (త్రైతా) the three Vedas are combined and according to this త్రైతా the karma is performed “ముగ్ధవదిహితంపదార్థోఽపరాత్రయం, యజుర్వదిహితతత్త్వార్థంసామవేదవిహితజ్ఞోద్గాత్రం తద్రూపాయాంత్రైతాయాం”

సంసృతాహః.—This is explained in two ways (1) of true (సత్య) wishes; (2) desirous of attaining సత్య Moksha —

లోక means that which is seen or enjoyed i.e., the fruits of karma.

యదా లేలాయతేహ్యర్చి స్సమిధే హవ్యవాహసే ।

తదాజ్యభాగాన్తరేణానుతీః ప్రతిపాదయేత్సద్ధయాహుతం ॥

formed with the help of మోక్షా, అర్హతః, and శ్రేయా; or శ్రేయా may mean general performed in the శ్రేయా age. Therefore you do perform them always. శ్రేయా means desirous of obtaining the fruits which karma can really give. This is the way to you for the attainment of the fruits of karma. శ్రేయా means performed by you; the word లాభ means what is seen or enjoyed; so the fruits of కర్మ are indicated by the term లాభ as they are enjoyed. The drift of the passage is that this is the path for the attainment of the fruits; these karmas such as Agnihothra &c, enjoined in the triad are the path i. e., the means for the acquisition of the necessary fruits.

తాత్పర్యము.

పూర్వమునందు ముగ్ధులయొక్క కర్మములు, అనుభవము మొదలు కొని అపరివృత్త చెప్పబడినది. ఇంతలో దేశ్యమును మంత్రము మొదలు నామరూపముననుచు జాయతెఱిగి అనేడి ముగ్ధులయొక్క అంతమువరకు అక్షరస్వరూపుడగు పరమాత్మనుసాంక్షమును సాధనమున పరివిద్య చెప్పబడినది. గనుక ఈ చెప్పబడిన పరాపరివిద్యలకు విషయములగు సంసారమోక్షములను విచారించుటకై ఉత్తరగ్రంథము ఆంధ్రంబునున్నది. ఆ రెండువిద్యలలో రెండవదియగు అపరివిద్యకు విషయమై కర్మాదిసాధనక్రియాఫలభేదరూపమైన సంసారము అనాదియై అనంతమై ముఖరూపములువలన ప్రాణులచేత విడువదగినది. ఈ సంసారము సమస్తజీవులతో నదీప్రవాహమువలెనే ఎడతెగని సంబంధముకలిగియున్నది. ఇట్టిసంసారమును నశింపజేయుటయే లక్షణముగాగల మోక్షము పరివిద్యకు విషయమైనది. అట్టిమోక్షము అనాదియున్నది, అనంతమున్నది, జరామరణములులేనిదిన్ని, పరమానందరూపమైనదిన్ని, అస్వయ్యమైనదిన్ని; ఇష్టముమందు అపరివిద్యావిషయము చూపింపబడుచున్నది. గనుక ఆ ప్రసిద్ధమైన కర్మమార్గము వ్యర్థము కానిది. మహాజ్ఞానసంపత్తుగల పసిష్ఠుని బ్రహ్మములు ముగ్ధునిచేదములయందు పరకర్మలను బాగుగచూచియుండిరో అట్టికర్మలు శ్రేయాగమందు కార్మికులచేత బాగుగానుష్ఠింపబడినవి. గనుక మీగున్న కర్మఫలమునతిక్రమించక సత్యము

దా మార్గః సుకృతస్య స్వయం నిర్వర్తితస్య కర్మణో లోకే ఫలనిమిత్తం లోక్యతే దృశ్యతే భుజ్యోభిశ్చ కర్మఫలం లోకఉచ్యతే। సర్వతత్త్వాప్రయవవ మార్గ ఇత్యర్థః। యాన్యేతాన్యగ్నిహూతాఽని త్రయ్యాం విహితాని కర్మాణి తాన్యే పపరథా అవశ్యఫలప్రాప్తిసాధనమిత్యర్థః ॥

The Apra Vidya has been described to be the Vedas with the Angas, in the manthra “తత్రాపరా ఋశ్వేదో యజుర్విద...”, In the manthras beginning with “ఉత్తరదేశ్య...” and ending with “నామరూపమన్నం...” the Para Vidya by which the Immortal of the characteristics already mentioned, is comprehended, has been specifically described. The subsequent portion is begun to discriminate between the shackles of Samsara and liberation, which are the objects of the two sorts of Vidya respectively. Of these the object of the Apra Vidya is Samsara which is multiform with distinctions of actor, means, action &c, which is beginningless, and endless, which is of the form of misery and as such is to be spurned by every embodied creature; in its aggregate, it is of the form of an unbroken continuity like the current of a river. The object of Para Vidya is Moksha which consists in the cessation of Samsara, which is beginningless, endless, undecaying, imperishable, immortal, fearless, pure and which is of the form of self-realisation, and is the highest bliss and one without a second. At first the subject of the Para Vidya is treated of because only when it is seen in disregard for it arises. To the same effect it will be said “Having examined the Lokas attained by Karma &c.”. Moreover there can be no examination of what is not presented to the view; so showing what it is, the manthra “అక్షరం సత్యం...”, begins. సత్యం means true; What is that? The karmas, such as Agnihotra &c, which has been disclosed by the manthras themselves, such as the Rigveda, Yajurveda &c, and which has been seen by the intelligent seers (కవయః మహావిదాః) like Vasishtha and others. This is true as they are the means of attaining the one object of man. తాని means the karmas enjoined in the Vedas and seen by Rishis; త్రైతాయాం means in the threefold combination of the manthras in which the three Vedas combine in the three modes of actions per-

సకర్మమ, లోకే = ఫలమందు, (ఇది గాది లోకశబ్దమునకు కర్మఫలవర్ణము). విమః = ఇది, సంధాః = మార్గము.

That (the path of karma to be described) is true (not a waste); Those karmas which the *seers* saw in the manthras were much practised in the Thretha age in many ways. Do you perform that karma always with true wishes. This is the way to you, to attain the fruits of karma

— 0. —

Com. భాష్యం.

సాంగవేదా 'అపరావిద్యోక్తా ఋగ్వేదో యజుర్వేదో ఇత్యాదినా య త్రదేశ్యమిత్యాది నానాహపమన్నంచ జాయత ఇన్యంతేన గ్రంథేనోక్తలక్షణ మక్షరం యయా విద్యయాఽసిగచ్ఛతి ఇతి పరావిద్యా సవిశేషణోక్తా అతఃపర మానయోర్విద్యయోర్విషయా వివేక్షవ్యా సంసారమోక్షావిద్య త్రోగ్రంథ ఆర భ్యతే; త్రతాపరవిద్యావిషయః కర్తాగ్ని సాధనక్రియాఫలభేదరూపః సంసారః అనాదిసంతో మఃబన్ధరూపత్వాత్ ధాతవ్యః ప్రత్యేకం శరీరీభిః సామస్త్యేన నదీస్రోతోనవవ్యవచ్ఛేదరూపసంబంధః తమవశమలక్షణో మోక్షః పరవిద్యాని పయోఽనాన్యంతోఽజరోఽనరోఽన్యతోఽభయః శుద్ధః ప్రసన్నః స్వాత్మ ప్రాణాలక్షణః పరమానుదోఽన్వయఇతి పూర్వం తావదపరివిద్యయా విషయ ప్రార్థనార్థమూరింభః తద్వ్యసహ తన్నిర్వేదోపపత్తేః తథాచ నత్యతి “పరీక్ష్య లోకా క్షచితా” ఇత్యాదినా సహ్యప్రకర్షితే పరీక్ష్యేపవద్భుతిభి తస్మిన్ ర్మయన్నాహ తదోత్పత్త్యుత్పత్తివినిధిమ్ కిం తస్యంతేషు ఋగ్వేదాద్యాభ్యేషు కర్మణ్యగ్నహూత్రాదీని మంత్రైరేవ ప్రకాశితాని కియో మేధావిరో వస్థిహృ దయో. యాన్యవశ్యో ర్మప్రపంచః య త్రదేశ్యత్వమేకాంతపుగుహార్థసాధంత్యా త్తానిచ వేదవిహితాని ఋషిష్టాని కర్మాణి త్రేతాయాం త్రయా సంయోగ లక్షణాయాం హేమాతాద్వర్మాద్రాత్ర ప్రకారాయానానానరణభూతాయాం బ హుధా బహుప్రకారం సంకలాని కర్మిభిః క్రియమాణాని త్రేతాయాం హి యు గేప్రాయశః ప్రవృత్తాన్యతో యాయం తాన్యాచరిధ నిర్వర్తయథ నియతం నిత్యం సత్యకామా యధాభూతకర్మఫలకామాః సంతః ఏష వో యుష్మాకిం పం

Notes.

సర్వజ్ఞః :— The distinction between సర్వజ్ఞః and సర్వవిత్ is shown in the commentary itself. The knowledge of Isvara with the vehicle of మానా is the general knowledge (సామాన్యేన సమ్యక్ మానోపాయాభ్యసూహితా). The knowledge of Isvara manifesting himself as the individual selfs veheled by nescience in all beings is the specific knowledge and experience విశేషేణ=వ్యప్తిమానో అవిద్యాభ్యసంపాదనా అన్తః

సర్వస్థితితః :— సర్వజ్ఞమాన సర్వపదార్థాభిప్రదిష్టలక్షణం.

అయాసం పరః :— క్షేపరూపం ప్రజాపతినామివ The Penance of Prjapati is a business of trouble and exertion.

కాశ్య-Effect

“ సత్ప్రపానమానాయాః జ్ఞానాన్య వికారః తదుపాధికం జ్ఞానవికారం సర్వసమాన సర్వపదార్థాభిప్రదిష్టలక్షణం తస్మాత్తదుపాసం ప్రజాపతినామివ ”.

ప్రథమముగ్గకే—ద్వితీయఃశిల్లోః.

— 0. —

తదేకత్వత్వం మన్తేషు శిక్షాణి కవయోయావ్యవశ్యం
స్తాని త్రేతాయాం బహుధానస్తతాని । తా న్యావరగ
లియతం సన్యకామా ఏవవః స్థాస్సుకృతస్య లోకే ॥

— 0. —

సీక.

తదేకత్వ = అదేది, (తదేకత్వమిదం శామలమిదం శామలం కన్యకాగ్రమం), సత్త్వం =
వర్గం, కాని కవయః = మన్తలకు వర్గించి మనములు, మన్తేషు = ముగ్యజాసాని
మాది మన్త్రముల బగు, అని = ఏ, కర్మాది = అన్నిచోటాదికర్మలను, అపకృత్ =
చూచికో, తాని = అన్నియు, త్రేతాయాం = అన్నిచోటాదికర్మలను, (వేదత్రయసంగతలక్షణ
మైన హోత్రాధ్యక్షవేదాదిప్రకారముగల కర్మాధికారభూతిమగు యజ్ఞమందు), (త్రేతా
యగమందు), బహుధా = అనేకవిధములుగా, సంతతాని = అచింతింపబడినవి, (యూయం =
మీరు), తాని = అకన్యకలను, సత్త్వకామాస్సృతః = సత్త్వమైనకోరికలవారలై, నియతం =
నిత్యముగా, అచరగ = చేయుచీ, వః = మీయకల, స్థాస్సుకృతస్య = స్వయముగాచేయబడి

With a view to conclude what has been already said, this manthra is begun. యః means the entity known as the Immortal of the aforesaid characteristics; శర్వజ్ఞః is one who possesses a general knowledge of all; శర్వజ్ఞో is one who possesses a specific knowledge of everything in detail; జ్ఞానపాపహరః means the Tapas which is only a modification of knowledge, which is characterised by omniscience and which is not of the form of exertion and trouble. From the omniscient Lord above described the Brahma who is of the form of effect and who is known as the Hiranya Garbha, is produced. Again 'name' in the form "this is Devadattah, Yagnadattah," and 'form' of the nature "this is white, blue," and 'food' in the form of corn &c, are produced. It is to be seen that there is no inconsistency here as what is said here follows the order mentioned in the previous mantara.

తాత్పర్యము.

సమిష్టిరూపమైన మాయయనుపేరుగల ఉపాధితోగూడుకొని సామాన్యముగా సర్వమున్ను తెలిసికొనుచున్నటువంటిన్ని, వ్యష్టిరూపమైన అవిద్యయనుపేరుగల ఉపాధితోగూడుకొని అనంతమైన జీవధావమునుపొంది సృజింపబడిన సర్వమును విశేషముగా తెలిసికొనుచున్నటువంటిన్ని (సమిష్టవ్యష్టులనిగా మాయోపాధితోగూడుకొని ఏకరూపమగు ఈశ్వరుడు సమిష్టియనబడును, అవిద్యోపాధితోగూడుకొని అనేకరూపములైనజీవులు వ్యష్టియనబడును). జ్ఞానమనుపేరుగల వికారమగు సర్వప్రధానమాయోపాధికలిగి సృజింపబడిన సర్వపదార్థములను తెలిసికొనుటయేక్షణమగు తపస్సుగల ఆ అక్షరిపరబ్రహ్మమునుండి జగత్తునకు స్థాధారణమైన అవిద్యాకామగృభూతసముదాయ వీజాంకురమగు జగదాత్మకమైన ఈశ్వర్యముచెప్పియుండెడి హిరణ్యగర్భుడను బ్రహ్మాయున్ను, దేవదత్తాదినామములున్ను శుక్లపీతాది రూపములున్ను క్రీహియవాది రూపమైన అన్నమున్ను ఈసమస్తమున్ను పుట్టుచున్నది.

ప్రథమః పాదః సమస్తం ప్రథమశ్లోకము సమాప్తము.

Notes

Sree Krishna has already taught that one qualified for karma should do it without any attachment for its fruits, for the sake of Isvara. This is the teaching of Krishna (మతం).

(శ్రీ దా:—శాస్త్రాధ్యక్షాత్మం ఆత్మసాక్షి విశ్వాసవత్సం శ్రద్ధదానత్యం.

Faith in what has been said by the Guroo or the sastra, regarding an unseen thing is శ్రద్ధా. Here the Guroo is the Lord, the Sastra is the Githa sastra, the unseen thing is the attainment of Moksha through Satwic purity, a thing which is not immediately seen at the time of performing karma.

అశూయ — గుణమును పాపము-రణం = Finding fault with what is good. In teaching that one should do karma without attachment for its fruits the Lord has really taught what is really conducive to good. But finding fault with the Lord with the erroneous notion that He has taught him to do karma beset with difficulties and cruelty is అశూయ. Arjuna should regard the teaching of Krishna, his friend and guroo, as intended for his highest good.

మన్యంతే కర్మణః :- This may be explained in two ways; a man though doing karma is not bound by it if he does it without any attachment for its fruits. He will be free from the current of Samsāra which is the result of karma. Brahmananda says “ఈశ్వరావనిమత్యా ఒకర్మమునకనివ్వతె”

Another interpretation:— If one performs karma without attachment, he attains satwic purity of the mind and then the knowledge of Atma springs in him. He then renounces karma. So he is liberated from good and bad karma.

‘యే త్వేతదభ్యసాయంతో నానుతిష్ఠంతి మేమతం ।

సర్వజ్ఞ నవిమూఢాంస్తా విద్ధి నష్టానచేతనః ॥

32

-0:-

టికి.

యేతు = ఎవరైతే, ఏతత్ = ఈపూర్వోక్తమైన, మే = నాయొక్క, మతం = అధి. ప్రాయమును, అభ్యసాయంతః = నిరంతరము, నానుతిష్ఠంతి = అనుసరింపబో, సర్వజ్ఞాన

విమూఢాః = సగుణనిర్గుణవిషయకములైన సమస్తజ్ఞానములయందును మూఢులైన, తాః = వారిని, నష్టాః = చెడిపోయిన వారినిగా, విద్ధి = తెలిసికొనుము.

But know them who do not follow the teaching of mine carping at it, as inconsiderate and senseless men lost, being deluded in all kinds of knowledge.

Com. భాష్యం.

యేత్వితి॥ యేతు తద్విపరీతాః ఏతస్యే మను మతం అభ్యసూయంతః నా మత్థిమంతి నానువర్తంతే సర్వజ్ఞానేషు వివిధం మూఢాః తే సర్వజ్ఞానవిమూఢాః తాః విద్ధి విజానీహి నష్టాః నాశంకతాః అనేతసః అవివేకినః ॥

తా means those that take to the contrary course, అభ్యసూయంతః carpings at it; సర్వజ్ఞానేషువిమూఢాః being ignorant of the several kinds of knowledge; అనేతసః means wanting in discrimination

తాత్పర్యము.

నేను ముందు చెప్పినప్రకారం కర్మములనుజేయక నామతము నెవరునిం దింతురో వారు సగుణనిర్గుణాది జ్ఞానములేనివారై అజ్ఞానులయి లిసికొనుము.

Notes.

తః—This particle denotes a different class of people who have no శ్రద్ధ.

సర్వజ్ఞాన.—సర్వ means all knowledge i. e. knowledge of karma of various kinds, of Brahma, and of the nature and attributes of personal and impersonal Brahma, and so on.

నష్టాః=lost, doomed to destruction i. e., deprived of the highest object of life=ధర్మార్థకామమోక్షప్రాప్తిః.

సద్భవం చేస్తులే న్వస్యాః ప్రకృతేజ్ఞానవానపి ।

ప్రవృత్తిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కింకరిష్యతి ॥

టీక.

కవానపి = సదసద్విభాగజ్ఞానముగలవాడైనట్టిని, స్వస్వాః = స్వవిషయసా
న, ప్రకృతేః = జన్మాంతరసంసారమునకు, సదృశం = అనుగుణముగా, చేష్టతే = సగ
చరించుచున్నాడు, భూతాని = సకలప్రాణులును, ప్రకృతిం = జన్మాంతరసంసారమును
గూంతి = పొందుచున్నారు, (తతః = అందువలన), నిగ్రహః = ఇంద్రియజయమును, (లే
క) నయాన్వయమును, కింకరిష్యతి = ఏమిచేయగలను.

Even the man of knowledge acts by virtue of his own nature (ప్రకృతేః); all beings go according to their nature. What shall prohibitory injunction avail?

Com. భాష్యం.

కస్మాత్పునః కారణాత్ త్వదీయంమతం నానుతిస్థంః పరమతనను
తిస్థంతి స్వధర్మం నానువర్తంతే త్వత్ప్రతిహేళాః కథం నవిభ్యతి త్వచ్ఛాస
నాతిక్రమదోషాత్ ॥ సదృశమితి ॥ సదృశమనురూపం చేష్టతే కస్యాః స్వస్వాః
స్వకీయాః ప్రకృతేః ప్రకృతిర్నానుపూర్వకృత ధర్మాధర్మాది సంసారో
వర్తమానజన్మాదావభివ్యక్తః సా ప్రకృతిః తస్మాత్సృశమేవ సర్వో జంతుః జ్ఞా
నవానపి చేష్టతే కిముత మూర్ఖః తస్మాత్ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కిం
కరిష్యతి మమనాన్యస్యవా దుర్నిగ్రహప్రకృతిరితి వాక్యశేషః ॥

For what reason do people do others' duties and neglect their own, disregarding thy teachings? Why do they who do not follow thy teachings, not fear the transgression of thy commands— The reason is given in this verse:—

సదృశః means suitable to; స్వస్వాః=one's own; ప్రకృతి or nature is the Samskara (the tendencies due to the impressions) of karma, done in past birth which manifests itself in the present existence. In conformity with that nature or ప్రకృతి *even the man of knowledge* acts. Needless it to say that a foolish man acts according to his own nature. Therefore all beings go according to their own nature. Of what avail then is the command in the form of injunction, of me or anybody else? The sense is that nature is uncontrollable.

తాత్పర్యము.

లోకములోవారందరు భగవంతుడనైన నీయాజ్ఞనుసారముగా సంచరించక నీమతమును అవలంబింపనివారై స్వధర్మమును వదలుకొని పరమతమును అవలంబించుటకారణమేమని అజ్ఞానుడు అడుగునేమోయనితలచి కృష్ణుడు చెప్పుచున్నాడు. సదసద్వివేకముకలవాడైనప్పటికిని తనయొక్క స్వభావప్రకారము సంచరించును. ప్రకృతి లేక స్వభావమనగా పూర్వజన్మకులదుచేసిన ధర్మాధర్మములవలన ఘట్టినదియును ఈజన్మమునందు ఫలమునిచ్చుటకుగా అభివ్యక్తమైనదియును అయిన సంసారము. కాబట్టి నిష్కేధరూపమయిన నాయాజ్ఞ యేమిచేయగలదు సర్వజంతువులును ప్రాణిభ్యానుసారిముగ సంచరింతురు.

Notes

ప్రకృతిం యంతి :— In several births man did karma, good and bad ; the collective past karma is called శంభవం ; Of the collective past కర్మ, that portion of karma which has begun to bear fruit, which is the cause of the present embodiment and which guides the present life is ప్రాణి; this ప్రాణి is one's own nature. This ప్రాణి cannot be averted by any body. It ends with the destruction of the body. “ యంతి=ప్రకృతిశబ్దశబ్దాంతేషాం వృంతి అనిర్వచ్యతా ” i.e., Beings follow their nature even against their will.

ఇంద్రియస్యేంద్రియాస్యాథే రాగద్వేషా వ్యవస్థితౌ ।

తయోర్నవశమాగచ్ఛేత్తేహ్యస్య పరిపంథినా ॥

34

—:0:—

టీక.

రాగద్వేషా = ఇష్టవస్తువునందలి ప్రీతియును, అనిష్టవస్తువునందలి ద్వేషమును, ఇంద్రియస్యేంద్రియాస్య = ప్రతీంద్రియముయొక్కయును, అథే = శబ్దాదివిషయములయందగును, వ్యవస్థితౌ = ఉన్నవి, (కావున) హి = ఏకారణమువలన, తౌ = ఆ రాగద్వేషములు, అస్య = ఈవురుమనిషి, (అనగా మోక్షమునుగోరువానికి), పరిపంథినా = (మేలునుపోగొట్టునవి అగుటచేత) శత్రువులో, (తత్ = ఆకారణమువలన), తయో = ఆ రాగద్వేషములకు, వశం = అధీనత్వమును, నగచ్ఛేత్ = పొందనూడదు.

Likes and dislikes towards sensuous objects abide in every sense. One should not become subdued by them, as they are impediments (in the way of knowledge).

Com. భాష్యం

• యది సర్వే ఆత్మనః ప్రకృతేః సద్విశమేష చేష్టం తేనచ ప్రకృతీహన్యః
కస్మిన్దస్తి తతః పురుషకారస్య విషయానుపపత్తేః శాస్త్రాన్సర్వకృప్రాప్తౌ ఇదము
చ్యతే॥ ఇంద్రియస్యేతి॥ ఇంద్రియస్యేంద్రియస్య వీన్నయామ్ ద్విరుక్తిః సర్వేం
ద్రియాణామర్థే శబ్దాదివిషయే ఇష్టైరాగః అనిష్టద్వేషఇత్యేనం ప్రతీంద్రియా
ర్థం రాగద్వేషావశ్యం భావినౌ తత్రాయం పురుషకారస్య శాస్త్రాన్సర్వకృప్య విష
యఉచ్యతే॥ శాస్త్రార్థే ప్రవృత్తః పూర్వమేవ రాగద్వేషయోః విశం నాగ
చ్ఛేత్ । యాహి పురుషస్య ప్రకృతీన్నా రాగద్వేషచరన్తరైవ స్వకార్యే పురుషం
ప్రవర్తయతి యదా తదా స్వధర్మపరిత్యాగః పరథర్మానుష్ఠానంచ భవతి యదాపు
నః రాగద్వేషా తప్రవృత్తేపక్షేణ నియమయతి తదా శాస్త్రద్వేష్ట్యైరేవ పురుషో భవతి
న ప్రకృతీవశః తస్మాత్తయో రాగద్వేషయోర్విశం నాగచ్ఛేత్ । యతస్తా హ్య
స్య పురుషస్య పరిపంథినౌ శ్రేయోమార్గస్య ఘ్నకర్తారౌ తస్మాదావివ పథః ॥

If all beings act in obedience to their own nature and if there is none that is devoid of one's nature, then there would be no room for personal exertion and the Teachings of the sastra become objectless. The Lord answers in this verse.

As regards sense objects, such as sound &c, likes for agreeable sounds and hatred for disagreeable sounds do necessarily exist. Now it will be shown where personal exertion and the sastras operate. One who intends to follow the teachings of the Sastra, must not yield to affection and aversion. What we call the nature (ప్రకృతి) of a person prompts him to its course of action, through love or aversion. He then gives up his legitimate duties and follows others' duties. When on the other hand he controls love and hatred by means of its enemy, then he becomes mindful of the sastra only, not being subject to his nature. Therefore one should not fall under the control of love and hatred, as they are the obstacles in the path of Moksha, like thieves in the way.

తాత్పర్యము.

లోకములలో ప్రకృతికి లోబడనివాడే లేక, సర్వప్రాణులు ప్రకృతికి లోబడియున్నవత్తుమందు పురుషప్రయత్నిమునకు సావకాశముండకు శాస్త్రముయొక్క విధినిషేధములు వ్యర్థములగును అనిఅజ్ఞానుడగును నేమోయని తలంచి కృష్ణుడు ఈశ్వోకమును చెప్పుచున్నాడు. ప్రతిమనుజునిప్రకృతి ముందుగా ఇష్టములైన శబ్దాదులయందు రాగమును, అనిష్టములైనపుడు శబ్దాదులయందు ద్వేషమును గలుగజేయుచునే తనకార్యమందు ఆపురుషుని ఎప్పుడు ప్రవర్తింపజేయునో ఆ పురుషుడు తనధర్మమునువిడిచి అన్యధర్మావలంబనమును జేయును. శాస్త్రమునగు దుస్సవర్తించినవాడు గురువువలన వేదాంతశాస్త్రముయొక్క తత్వమును తెలిసికొని జాగరూకుడై ముందుగానే రాగద్వేషములకు లోబడనివాడగుచున్నాడు. తనకు ఆచార్యోపదేశమునకును శాస్త్రమునకును ప్రవృత్తికలుగుచున్నది. ఎప్పుడు మనుజుడు రాగద్వేషములకు శత్రువైన వివేకజ్ఞానముచేత రాగద్వేషములను అణచుచున్నాడో అప్పుడు శాస్త్రమునెడి దృష్టిగలవాడే అగుచున్నాడుగాని ప్రకృతికి అధీనుడుకాడు. కాబట్టి మోక్షమార్గప్రతిబంధకములైన రాగద్వేషములను జయించుము.

Notes.

Love and hatred for the objects of the senses abide in every sense. Every sense wishes to come in contact with the agreeable object and to shun the disagreeable object. One's own nature acts only through love or hatred. So love or hatred precede the performance of all actions. A man of murderous nature always likes to commit murders before he commits murder; he must have a liking for the act. So love for the act precedes the perpetration of the act. Before one's own nature operates, the wise man must control love or hatred; he will then be mindful of the sastra. Here lies man's independent exertion and the Sastra's purpose. In the case of one who is under the sway of love and hatred, the Sastra will have no operation, as he acts according to his natural inclination,

పరివర్తనాః— love and hatred for sensuous objects make a man unmindful of the teachings of the sastra and the instruction of the Guroo and thus lead him astray; the enemy:—knowledge and Viragyam are the enemies to false knowledge which is the origin of love and hate.

The sense of the verse is

విషయస్మరణాదినా రాగద్వేషాభిప్రాయానవహితం భువమనభేదాని గంభీరే ప్రాతరీవ ప్రకృతిరబ్బలాత్ ప్రవర్తయతి శాస్త్రంతు తతః ప్రాగేవ విషయేషు రాగద్వేషప్రతిబంధకే పరమేశ్వరభజనాదౌ తం ప్రవర్తయతి తతశ్చ గంభీరప్రాతఃపాతాత్ ధూర్వామేవ న్యాయమాప్రిభవ నానర్థం ప్రాప్నోతి.

శ్రేయాస్వ్యధర్మో విగుణః పరిధర్మాత్స్వస్థితాత్ .

స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరిధర్మో భయావహః ॥

35

టీక.

స్వస్థితాత్ = చక్రగానాపరిపరిధిస, పరిధర్మాత్ = ఇతరవర్ణాశ్రమములకుతగిన ధర్మముకంటె, విగుణః = గుణములేనిదైనను, స్వధర్మః = తనకు వర్ణాశ్రమములకుతగిన ధర్మము, శ్రేయాత్ = శ్రేయ్యైనది, స్వధర్మే = తనముకల వర్ణాశ్రమములకు తగినధర్మమునందు, నిధనం = మరణము, శ్రేయః = ఉత్తమము, పరధర్మః = ఇతరవర్ణాశ్రమములకు తగిన ధర్మము భయావహః = (నరకపాతాదులచేత) భయమును కలిగించునట్టిది.

Better one's own duty though destitute of merit, than the duty of others well performed. Better is death in the discharge of one's own duty. The duty of another causes fear.

— 0 —

Com. భావ్యం.

ఇత రాగద్వేషప్రయుక్తః మన్యతే శాస్త్రాస్థిగుప్యన్యథా పరధర్మోపి ధర్మత్వాన్మస్మైవేవేదనతే ॥ శ్రేయానిశి ॥ శ్రేయాత్ ప్రశస్యతరః స్వధర్మః స్వకీయధర్మః విగుణోపి వికర్మగుణోపి అనుష్ఠీయమానః పరిధర్మాన్మస్వస్థితాత్ స్యానుజ్యేవ సంపాదితానపి స్వధర్మే స్థితస్య నిధనం మరణముపి శ్రేయః పరిధర్మే స్థితస్య జీవితాత్ తస్మాత్ పరధర్మో భయావహః సరికాదిలక్షణం భయమావహతీతి ॥

A man who is subject to love and hatred may misunderstand the sense of the sastra and say that he may follow the duty of another because that is also a duty. This is not right.

One's own duty though performed without merit is better than other's duty well performed and productive of merit. Better is death for one in the discharge of his duty than living while doing the duty of another; for, the duty of another leads to danger in the shape of hell &c ,

————— 0' —————

శాత్విక్యము

3

రాగద్వేషముకలవాడు శాస్త్రముయొక్క అర్థమును వేరుగా అర్థంబించి ఇతరవర్ణాశ్రమధర్మములుకూడ ధర్మములే గనుక స్వధర్మములవలెనే అనుష్ఠింపవలెనని వేయని తలచుట న్యాయముకాదని ఈ శ్లోకము చెప్పుచున్నది. ఏమి పము లేకుండు ఆచరింబడిన పరధర్మముకంటె కొంచుము లోపముకలుగునట్లుగా ఆచరింపబడిన స్వధర్మము శ్రేష్ఠము. స్వధర్మమును తీరనగలిగించి పరధర్మమునవలంబించుట చేత స్వధర్మశ్వాగదోపమును అందువలన ననకిమిను కలుగును. పరధర్మాచరణ చేయుట జీవించుటకంటె స్వధర్మాచరణనగుచు చచ్చుట వేలు.

Notes.

విముఖః= devoid of *గుణ* or virtue.

స్వధర్మ.— Fighting is the duty of Kshathtriya class to which Arjuna belongs. Mendicancy is allowable to Brahmin caste. Arjuna might say that mendicancy is as much a duty as fighting is and that he would follow it. This verse is a reply to it.

అర్జున ఉవాచ .

అభి కేన ప్రయోక్తాయం ఛాపం చరితి పూరుషః ।

అనిచ్ఛన్నపి వాష్ట్యేయి బలాదివ నియోజితః ॥

316

టీక.

వాష్ట్యేయం= ఒకప్పుడా, అని= అయితే, అయం= ఈ, పూరుషః= పురుషుడు, అనిచ్ఛన్నపి= ఇచ్ఛలేనివాడైనట్టికిని, బలాత్= బలాత్కారముగా, నియోజితః= ని

యమింపబడిన వాడుక లెనే, కేస = దేనిచేత, ప్రయుక్తిః = ప్రేరేపింపబడిన వాడై, పాపం = పాపమును, చరతి = ఆచరించుచున్నాడు.

Being prompted by what, O Varshneya, does a man perform sinful karma though unwilling, as it were by force constrained?

Com. భాష్యం.

యద్యపి అనిర్థమూలం ధ్యాయతో విషయాన్ రాగద్వేషా హ్యస్య పరి పంథినావతి చోక్తం పిక్షిప్తమనవదారిశంబ యదుక్తం తత్సంక్షిప్తం నిశ్చితంచే దమేవేతి జ్ఞానుమిచ్ఛన్ అజ్ఞానఉవాచ జ్ఞానే హి తస్మిన్ తదుచ్ఛేదాయ య త్నం కీర్యామితి॥ అధేతి॥ అన్యకేన హేతుభూతేన ప్రయుక్తస్యన్ రాజ్యేన భృ త్యః అయం పాపం కర్తి చరితి ఆచరతి పూరుషః పురుషః స్వయమనిచ్ఛన్నప హేవాన్వేయ బలాదిని యోజితః రాజ్యేవేత్సుగ్నో దృష్టాంతః॥

Although the source of evil has been shown in the verse “ధ్యాయతోవిషయాన్ పుంశః...” (2 Ad. 62 V.) and in “ఇంద్రియస్యేంద్రియస్యానై” (3 Ad. 34 V), in different ways, at different places, in a general way yet wishing to know in a concise and definite way that it is so, Arjuna asks. For, when it is known efforts would be made to eradicate it. Prompted by what, does a man do sinful karma though himself reluctant to do, like a servant by the order of his king?

భాష్యము.

లోకములో ప్రతిమానపుడును పాపము చేయను అనియెడు కోర్కె లేనివాడైయుండియును బలాత్కారముగా రాజుచేత ప్రేరేపింపబడినవానిన లె పాపమును చేయుచున్నాడు కారణమేమి? ఇదివరకే అ. 2. శ్లో. 62, అ. 3. శ్లో. 34. అనుశ్లోకములచేత అనిర్థకారణము అనేకస్థలములయందు అనేనవిధము లుగా జెప్పబడినను, సంగ్రహముగాను నిశ్చయముగాను చెప్పబడినయర్థము అదే యని తెలిసికొనుటకు అర్హుడు ఈ ప్రశ్నముచేసెను. అనిర్థకారణము ఇదేయని నిశ్చయముగా తెలిసినయెడల దానిని పోగొట్టుకొనుటకు తగినప్రయత్నము చేయ బడును.

Notes

బలాదిక:— Although people are not willing to do a particular act yet they are constrained to do it by the orders of the king. So a man though he knows a particular act to be sinful does it against his will.

అనర్థమూలం:— The source of evil is love and aversion.

వాక్స్పేషయ:— This epithet is used to denote that Krishna being born in వృష్ణి race to which Arjuna's mother belongs will kindly explain the truth to him; or the knowledge of the self which ruins the supreme bliss is called వృష్ణి. The Lord that is comprehended by వృష్ణి (knowledge) is వాక్స్పేషయ.

శ్రీ భగవానునాచ.

కామపష క్రోధపష రజోగుణసముద్భవః ।

మహేశనో మహాపాపాస్తా విధ్వేసమిహ వైరిణాం ॥

37

—: 0. —

టీక.

ఏషః = ఇష్టమనీచేత అదుగన దిగహేతువు, రజోగుణసముద్భవః = రజోగుణము కాగణముగాగల, కామః = కామము, ఏషఏవ = ఈకామమే, క్రోధః = (ఒకానుకనిచే బ్రహ్మాదినినై) క్రోధరూపముగా, (పరిణమతే = పరిణమించుచున్నది), (మరియును) ఏషః = ఈకామము, మహేశనః = అధికమైన భద్రగుణముకలది, మహాపాపాస్తా = అధికమైన పాపమే స్వరూపముగాగలది, (కాపున) ఏనం = ఈకామమును, ఇహ = ఈమాక్షమాన్యముగలది, (లేక) సంసారమునందుండి మాక్షమునుగోరువానికి, వైరిణాం = శత్రువునుగా, విధి = తెలిసికొనుము

It is desire, it is wrath which is born of the quality of Rajas, which is a great consumer, and is of the form of great sin; know that to be the enemy here.

—: 0. —

Com. భాష్యం

శ్రీమత్ తా వైరిణాం సర్వావర్తకరం యం త్విం పృచ్ఛసీతి॥ శ్రీభగవానునాచ॥ శ్లో॥ ఐశ్వర్యస్య సమాద్రస్య పీఠ్యస్య యశశ్చక్రియః॥ జ్ఞానవైరాగ్యయో

తైవ వక్ష్యాం భగవత్సతా || ఇతి విశ్వరూపిణః యస్మిన్వాసుదేవే నిశ్చ
మస్తోబధగ్నే సామస్త్యై నచ వర్తజే || స్తో || ఉష్పత్తిం ప్రళయంతైః భూతానా
మాగ్నిం లభిం || శేష్టి పిద్యాచువిద్యాచ సవాచ్యో భగవానితి || ఉష్పత్త్యాది
విషయజ్ఞానంద యస్య సవాసుదేవో వాచ్యో భగవానితి || కానభ్యః || కానప
పపప పగ్నాశత్యైః యస్మిన్మిత్రా సర్వాసర్దిప్రాప్తిః ప్రాణీనాం సపష కామః
ప్రహారిః పవతీ క్రోధత్యేనైవ పరిణమతే అతః క్రోధోపేక్షపపప; రజోగుణస
ముచ్ఛయః రజశ్చ తిష్ఠణశ్చ రజోగుణః స సముచ్ఛయో యస్య సకామో రజోగుణ
సముచ్ఛయః కామోహవ్యాచార్యతో రజః ప్రభురుషం ప్రవర్తయతి తృప్తయా వ్యా
హంకారిశ్చితి దుఃఖనాం రజః కార్యే సేవాదా ప్రవృత్తానాం ప్రలాపః శ్రూయ
తే | మహాశనః మహాదశనం యస్యేతి మహాశనః అతపవ మహాపాప్తా కామే
హి ప్రేరితః పాపం నిరోధి అతో విద్యేను కేనుం ఇహ సంసారే వైరిణం ||

The enemy of the world is desire which holds all the beings in its sway and which is the source of all evil in it. Desire is anger itself inasmuch as it manifests itself as wrath, when it is thwarted by some one. రజోగుణసముద్భవః means born of the quality of Rajas, or it may mean the source of the quality of Rajas. For, desire generating the quality of Rajas prompts one to action. We hear miserable men engaged in servitude which is the effect of Rajas, say "I have been prompted to act by greedy desire". Desire is the great consumer as many objects are its food. It is therefore very sinful, for, men led by desire commit sins. Therefore know this desire to be the enemy in Samsara (ఇహ)

—O:—

తాత్పర్యము.

లోకములో ప్రతిమూర్ఖుడును పాపముచేయకలయునియెను కోర్కె లేనివాడైనను ఏకారణముచేత చేయుచున్నాడో కృష్ణుడీస్లోకములో చెప్పుచున్నాడు. కామము కారణము అది సర్వానర్థమును కలిగించునది. సర్వప్రాణులకును శత్రువు. కామము ఒకానొకనిచేత అడ్డుపరుపబడెనేని క్రోధరూపముగా బరిణమించును. కామక్రోధములు రజోగుణమువలన గలిగినవి, లేక రజోగుణములకు

కారణములు. అనగా కామము పుట్టినతోడనే రిజోగుణమును ప్రవర్తింపజేయుచు పురుషుని కర్తమునందు ప్రవర్తింపజేయును. కావుననే రిజోగుణకార్యములగుసే నాగులయందు ప్రవర్తించినవాడు ఆశచేత కామముకలవాడనై ప్రవర్తించితి నని వ్యసనమునుపొందును. కామము యోగ్యత్వాయోగ్యవ్యతిచారిణలేకయే అనేక విషయములయందు ప్రవేశించుటచేత మహాశనః అనిపిలువబడినది. కామము అధికమైనసాపస్వరూపము. ఏలననగా కామవశ్యుడు లోకములో పాపకర్తచేయు ను. కామము మోక్షమునకు శత్రువు.

Notes.

భగవాన్:—“ విశ్వరూపస్య సమగ్రస్య ధర్మస్య యశస్త్రియః ।

వైరాగ్యసాధక మోక్షస్య షడ్గుణం భగవతి ॥ ”

One that possesses always the above six attributes or the following six is భగవాన్

“ఉత్పత్తింశ్రయం చైవ భూతానామాగతిః కఠిం

వేదవిద్యాసువిద్యాంచ”.

Desire and its modification wrath is the enemy of man and a great impediment in the path of Moksha. It is a huge evil and is all sinful as under its sway the most heinous sins are committed. Desires are never satisfied by gratification “సహించెముః కామనాముప భగేనశామ్యత”.

రజోగుణసమదృశః—The effect of Rajas is activity, of Thamas is indifference and of Satwa is knowledge.

ధూమేనావ్రయతే వహ్నిర్వధా దర్శోమలేనచ ।

యథోల్లేనావృతోగర్భస్తథా లేనేదమావృతం ॥

38

—:0:—

టీక.

యథా = ఏప్రకారముగాను, ధూమేన = (సహజమైన) పొగచేత, వహ్నిః = అగ్ని, అవ్రయతే = కప్పబడుచున్నదో, యథా = ఏప్రకారముగాను, మలేన = మాలిన్యముచేత, ఆదర్శశ్చ = అద్భుతమునైన, అవ్రయతే = కప్పబడుచున్నదో, యథా = ఏవిధముగాను, ఉల్లేపన = మాలితేత, గర్భః = గర్భము, అవృతః = కప్పబడినా, తథా = అప్రకారముగా, లేన — ఆకామముచేత, ఇదం — ఈజ్ఞానము, అవృతం కప్పబడినది.

As fire is enveloped by smoke, as a mirror is covered by dust, as the foetus uterus is wrapped up by the amnion, so *this* is enveloped by it.

----- 0:-----

• Com. భాష్యం.

అథం వైరితి దృష్టాంతైః ప్రత్యాయయతి॥ ధూమేనేతి॥ ధూమేన సహజే నాదియతే వహ్నిః ప్రకాశాత్మకః అప్రకాశాత్మకేన యథా చాదర్యో మలేన యథోల్లేనచ జరాయునా గర్భవేష్టనేన అన్వతః ఆచ్ఛాంతో గర్భస్తథా తేనైవ మావృణిం ॥

If in this verse Sree Krishna shows by illustrations how desire is the enemy As fire which is self-luminous is enveloped by smoke which is non-luminous and co-existent.....

----- 0 -----

తాత్పర్యము.

కామము సంసారమందు శత్రువని దృష్టాంతములచేత కృష్ణుడు చెప్పుచు న్నాడు. సహజమైనదియును ప్రకాశరహితమైనదియును అయిన ధూమముచేత ప్రకాశాత్మకమగు అగ్ని ఆవరింపబడినట్లుగాను, మాలిన్యముచేత అర్చము, మాలి చేత గర్భము ఆవరింపబడినట్లును, జ్ఞానము కామముచేత ఆవరింపబడెను.

Notes.

Smoke is *dark and Co-existent* (సహజేనసహజ); dust upon mirror is *incidental* (అగంతుకేన); a membrane covers an embryo *all round* (సర్వతఃస్పృశ్య). In all these three ways knowledge is enveloped by desire. Desire in its initial and natural condition exists along with the subtle Jiva which is the traveller in Samsara, from its ante-natal period and is therefore co-existent.

అన్వతం జ్ఞానమేలేన జ్ఞానినో నిస్యవైరిణా ।

కామరూపేణ కాంతేయ దమ్పూరేణానలేనచ ॥

39

----- 0:-----

టీక.

కాంతేయ = అజ్ఞానముగా, దమ్పూరేణ = దుఃఖముచేత నిండింపదగినదియును, అనలేన = తృప్తిలేనిదియును, కామరూపేణ = ఇచ్ఛారూపమైనదియును, జ్ఞానినః = జ్ఞానికి,

నిత్యవైరిణా = సర్వకాలములందున్న శత్రువును, (అయిన) ఏలేన = ఈకామమ చేత,
జ్ఞానం = జ్ఞానము, అవృతం = కప్పబడెను

Knowledge is enveloped by this constant foe of the wise, which is of the form of desire and is insatiable and satisfiable with difficulty.

—:O:—

Com. భాష్యం.

కింపునః తదికం శబ్దనావ్యం యతా మేనావృతమింద్రద్యుతే॥ అవృతమి
తి॥ అవృతం జ్ఞానమేతేన అవృతమేతేన జ్ఞానం జ్ఞానినో నిత్యవైరిణా జ్ఞానీ హి
పూర్వమేవ జానాతి అనేనాహునానభేద ప్రయుక్తత్వతి అతో దుఃఖేన భవతి నిత్య
మేవ తేనాసా జ్ఞానినో నిత్యవైరి నతు మూర్ఖస్య సహి కానాం తృప్తా కాలే మి
త్రమివ పశ్యో తతాగ్ర్యే దుఃఖే ప్రాప్తే జానాతి తృప్త్యయా హృదయం దుఃఖ
త్యమాపాదితత్వతి స పూర్వమేవ అతో జ్ఞానినపివ నిత్యవైరి కింరూపేణ కామరూ
పేణ కామత్వస్థైర్య రూపమస్యేతి కామరూపః తేన చ మూర్ఖరేణ దుఃఖేన పూర్వ
కామస్యేతి చ మూర్ఖరః తేనానలేన నాస్యాం పర్యాప్తిర్విశృంభితత్వం తేన చ॥

What is the thing denoted by the word ఇదం (this) in the previous verse? the present verse gives the answer.

జ్ఞాని సానిత్యవైరిణా.—The man of wisdom knows that he was *prompted to do the evil act*, even before the enjoyment of the fruits of his action and so always feels sorry. Therefore desire is the constant enemy of the wise alone, not of the ignorant. For, the latter, at the time they cherish a desire for objects, regard 'desire' as their friend and when the painful results of their acts are experienced *then* only they know that they were led to that miserable plight by thirst, and not before; wherefore desire is the *constant* enemy of the *wise alone*. It is of the form of desire (ఇచ్ఛా). ఉష్ణారణ్య means filled or satisfied with great difficulty; అనిత్య means that which does not know "enough" (అంతః-satisfaction).

తాత్పర్యము.

పైర్లోకమునందలి 'ఇదం' శబ్దముచేత చెప్పబడిన పదార్థమేదియో దానిని కృష్ణుడు చెప్పుచున్నాడు. జ్ఞానికేకామము సర్వకాలములందును శత్రుఁడు జ్ఞాని ముందుగా అనగా కామముకలిగినకాలముంజే అస్థిముల్లోపడితినినిచేసి సెకొని దుఃఖముకలవాడగును. మరియును తగువాతకూడ దుఃఖముకలవాడగును అపిచేకీ ఆశకాలముందు ఆశను మిత్రునివలె చూచును. ఆకామముయొక్క శత్రువు నగు దుఃఖము కలిగినకాలముందుమాత్రమే ఆశచేత దుఃఖముకలవాడగుచును. గనుక జ్ఞానికే నిత్యనైరీ కామము. కామము ఇష్టప్రాప్తిని అందించుముచేత చేయును. మఱును అనలము అనగా అం (రాంతి) ఎక్కడలేదో అనలము. కామము అనలము అనగా ఎన్నివిధములగుఁగుములుకలిగినను తృప్తిని కలిగింపకు

Notes.

అశాంతశబ్ద—In the dominion of desire there is nothing like "enough" as desires are not satisfied by gratification, the more desires are gratified, the more they multiply; satisfaction of a desire is always attended with difficulty.

ఇంద్రియాణి మనోబుద్ధిః స్యాద్భిస్తానిమన్యతే ।

పత్యైవమోహాదుఃఖ్యేష జ్ఞానమాప్నోత్య దేహినః ॥

40

— 0 —

పద్యము.

ఇంద్రియాణి = ఇంద్రియములును, మనః = మనస్సును, బుద్ధిః = బుద్ధియును, అన్యతే = అన్యమగునట్లును, అ, స్యాదం = ఆశ్రయము (గతి) బట్టిని, ఉపవే = పెట్టుకొనుచున్నది, పత్యై = పతనమును, దుఃఖ్యే = దుఃఖములచేత, జ్ఞానం = జ్ఞానమును, ఆప్నోత్య = కలుపుకొనునట్లును, దేహినః = దేహిని కలుపకలవాడగుచు, విలంబాదుః = నానావిధములుగా మోహించుచున్నది.

The senses, the mind, and the Reason are said to be its rest; having enveloped wisdom with these, it deludes the resident in the body

Com. భావ్యం.

కిమధిష్ఠాయచ పునః కామో జ్ఞానస్యావరణశ్చైవ నైతీ నర్వలోకస్యేత్య
 పేక్షాయామాహ జ్ఞానేహి శత్రోరధిష్ఠానే సుఖేన శత్రునిబర్హణం కర్తుం శక్యత
 ఇతి॥ ఇంద్రియాణీతి॥ ఇంద్రియాణి సునోబుద్ధిశ్చ అస్య కామస్యాధిష్ఠానం ఆశ
 యః ఉచ్యతే ఏతైరింద్రియాదిభిరాశ్రయైవ్విమోహయతి వివిధం మోహయ
 త్యేషకామః జ్ఞానమాపుత్య ఆచ్ఛాద్య దేహీనం శరీరణం ॥

If it be asked where desire which is said to be the enemy of all by reason of its enveloping knowledge, has its seat, the Lord replies that senses &c are the seat; for, if the seat of the enemy is known, it becomes possible to destroy it easily. 'ఆశయః' means 'of the desire,' ఆదిష్ఠానః means 'seat'; ఏతైః means by the senses &c. which are its seat; ఏషః means desire : దేహీనం means the embodied entity, ఆవృత్య means enclosed.

తాత్పర్యము.

ఇంద్రియములును, మనస్సును, బుద్ధియును ఈకామమునకు ఆశ్రయమని చెప్పబడును. ఆకామము ఈఇంద్రియములచేత జ్ఞానమునుకప్పి దేహభిమాని అనగా దేహమే నేనని తలచుమానవుని నానావిధములుగా మోహపెట్టుచున్నది.

Notes.

The seat of desire is given for two reasons; (1) without any place to stand upon desire cannot begin its operations. (2) If the seat of the enemy is known, he can be easily vanquished. "తస్య ఆదిష్ఠానం కథయన్ జయోపాయమాహ." "కామస్య నిరాశ్రయస్య కార్యత్వాభావ్యం మత్వా కామాశ్రయం దర్శయతి".

తస్మాత్త్వమింద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ ।

పాపానం ప్రజహి హ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనం ॥

తృతీయోధ్యాయః

టీక.

హేభరతగర్వభావోజ్ఞానముదా, హి = ఆకారణమువలన, కామః = (ఇంద్రియమునైన బుద్ధులు ఆధారముగాగల) కామము, వినిహయతి = మోహపెట్టుచున్నదో, తస్మాత్ = ఆకారణమువలన, తస్యం = నీవు, అదౌ = మొదట, ఇంద్రియాణి = ఇంద్రియములను, నియమ్య = నిగ్రహించి, జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనం = ఆత్మజ్ఞానమును, ఆనుభవజన్యజ్ఞానమును, (పరోక్షజ్ఞానమును, అపరోక్షజ్ఞానమును), నశింపజేయునదియును, పాపానం = పాపచారములుకలదియును, (అయిన) ఏనం = హామమును. ప్రజహి = తస్యగావిదువుము.

Therefore do thou, O best of the Bharatas, subdue the senses first and cast off this sinful thing which destroys Jnana and Vijnana.

Com. భావ్యం.

యతపః॥ యస్మాత్॥ తస్మాత్త్వమింద్రియాణ్యాదౌ పూర్వమేవ నియమ్య భరతర్షభ పాపానం కామం ప్రజహి పరిత్యజ్య ఏనం ప్రకృతం సైరిణం జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనం తస్యం తస్మాత్తేః ఆచార్యశిష్య ఆత్మాధీనామవబోధః పిజ్ఞానః విశేషతః తదనుభవః తయోర్జ్ఞానవిజ్ఞానయోః శ్రేయఃప్రాప్తిహేతోర్వైరాశనం నాశస్తన్నాశనం అత్మనః పరిత్యజేదిన్యధః ॥

ప్రజహి means abandon. హి means యస్మాత్ i.e., because the desire seated on the senses & deludes in many ways,

తస్మాత్ - Therefore; ఏనం means the subject of the present discussion. Jnana is the knowledge of the self and other things derived from the Sastra and Guroo. Vijnana is the specific knowledge or personal experiences gained on Contemplation & c., after the acquisition of knowledge from the Sastra and the teacher. Throw off from you the destroyer of జ్ఞాన and విజ్ఞాన which are the means for the acquisition of Moksha, the highest good.

తాత్పర్యము.

ఏకారణమువలన ఇంద్రియమునోబుద్ధులు ఆధారముగాగలకామము మోహపెట్టుచున్నదో ఆకారణమువలన నీవుమందుగా ఇంద్రియములను నిగ్రహించి పరోక్షాపరోక్షజ్ఞానములకు ప్రతియగు కామమును విడిచిపెట్టుము.

స్వీయో భావయః :

స్వీయో భావయంతర్యోయో దేహినం ఇంద్రియాదిభిరాశ్రయైర్ముక్తః కామోజ్ఞా
నాపరణద్వారేణ మోహయత్యుక్తం । సబుద్ధేద్రవస్తా పరమాత్మా ॥

It has been said that " first control the senses & c., and cast off the enemy, namely desire ". It will be shown here where one should rest and shake off desire; men of wisdom say that the five senses of hearing &c., are, in reference to their being more *subtle, internal and extensive in activity*, greater than the physical body which is gross, external and limited in the sphere of activity; likewise Manas which is composed of volition and doubt is superior to the senses. Budhi or understanding which is of the form of *determination* is superior to Manas. So He who is beyond all perceivable things ending with Budhi, and regarding whom, the resident in the body, it has been said that desire taking its stand on the senses &c deludes by way of enveloping wisdom, and who is the witness of all, is greater than Budhi.

తాత్పర్యము.

ఇంద్రియములను సహించుగా నిగ్రహించి శత్రువును కామమును జయింపుమని చెప్పబడినది. దేనిని ఆశ్రయించి కామమును జయింపవలయునో కృష్ణుడు ఈ స్తోత్రముచేత విపరీంచి దెప్పుచున్నాడు. శ్రోత్రాదీంద్రియములు సూక్ష్మములును, లోపలనుండునవియును, వ్యాపకములును అగుటచేత, స్థూలమును వెలుపలనుండునదియును, పరిమితకలదియును అగుదేహముకంటె శ్రేష్ఠములయినవి. ఇంద్రియములకంటె సూక్ష్మమును వ్యాపకమును అయినదగుటచేత సరిగ్గా వికల్పాత్మకమగు మనస్సు గొప్పది. మనస్సుకంటె నిశ్చయార్థకమగుబుద్ధి గొప్పది. ఇంద్రియములతోగూడుకొనిన కామము జ్ఞానమును కప్పినది దేహభిమానియైన యేవురుఁడు నిమోహపెట్టుచున్నచో అర్జిపురుషుడు దృశ్యములయిన దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులకన్నటికిని ద్రష్ట (చూచువాడు) కినుక శ్రేష్ఠుడు. ఈలాగునపండితులు చెప్పుచున్నారు

Notes.

The sphere of action of the senses of perception and action is greater than that of the body, and that of the mind is greater than

that of the senses The term పంచ (five) in 'five senses' donotes the five senses of action also. "పంచేతిజ్ఞానేంద్రియవత్ కర్మేంద్రియాణ్యపివాగాదీని గృహ్యంతే".

దేహిణం:—The word దేహిణం (embodied being) donotes the Atman which identifies itself with the body దేహిణమితి దేహిశబ్దాత్ అత్యాః; it means "దేహిమానీ". This is the witness which is necessarily greater than the thing witnessed.

ఏవం బుద్ధేః పరం బుద్ధ్యా సంస్తభ్యత్వానమాత్మనా ।

జహి శత్రుం మహాబాహూ కామరూపం దురాసదం ॥ 43

హేమహాబాహూ = ఓ అర్జునుడా, ఏవం = కౌఠకకారముగా, బుద్ధేః = బుద్ధికంటె, పరం = వ్యతిరిక్తుడైన, అత్మానం = అత్మను, జ్ఞాత్వా = తెలిసికొని, అత్మనా = (పరిశుద్ధమైన) మనస్సుచేత, అత్మానం = మనస్సును, సంస్తభ్య = లెస్సగానిగ్రహించి, దురాసదం = దుఃఖముచేత బొందిదగినదియును, కామరూపం = కామస్వరూపమైనదియును, (అయిన) శత్రుం = శత్రువును, జహి = చంపుము.

Thus knowing Him as higher than Budhi, controlling the self with the self, slay thou, O mighty armed, the enemy in the shape of desire, which is hard to overcome.

Com. భావ్యం

ఏవమితి: ఏవం బుద్ధేః పరం అత్మానం బుద్ధ్యా జ్ఞాత్వా సంస్తభ్య సమ్యక్, స్తంభనం కృత్వా స్వేనైవాత్మనా సమ్యక్సమాధాయేచ్ఛన్థః । జహ్యానం శత్రుం హేమహాబాహూ కామరూపం దురాసదం దుఃఖేనానయః ఆనదనం ప్రాప్తిర్యన్యతం దురాసదం దుర్విజ్ఞేయ నేవిశేషమితి ॥

ఇతి శ్రీమహాభారతే శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యా

యాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదే

కర్మయోగోనామ తృతీయోధ్యాయః

Thus understanding the Parmathma as greater than Budhi and having restrained the self by the self *i e.*, having comprehended the self by means of purified mind, slay thou the enemy in the shape of desire. It is hard to overcome desire by reason of its multifarious qualities.

తాత్పర్యము.

ఈ ప్రకారముగా పరమాత్మ బుద్ధికింటి వ్యతిరేకముని తెలిసికొని పరిశుద్ధాంతఃకరణముచేతి, అస్మిను తనముగా తెలిసికొని శనశత్రువును సంపాదమునకు కారణమును అనున కొమమును నిశ్శేషముగా జయింపుము, కావము విషయాభిలాష మహాశనన్వము మొదలుగాగల యనేకవిశేషములు కలగుటచేత మన్నియము.

భగవదీశయందున్న మూడవపాదధ్యాయము
సమాప్తము.

Notes.

The Lord concludes the subject by saying that conquest over desire can be made by the knowledge of the self, preceded by the control of the senses. “*అంతఃకరణం శుభ్రం భావైశ్చ పూర్వకమత్యజ్ఞానాత్ కామజనాభవతి*”.

గర్హ్యై కా...చ—Several qualities of desire such as మహాశనత్వం &c. (being insatiable &c,) which are hard to conquer.

“అనేకవిశేషాః మహాశనత్వాదయో”

the object of the 3rd Adhyaya.

The main object of the Gita is to teach the devotion to the self-knowledge. The subject of the 3rd Adhyaya, Karmayoga, is important as it is the sure means to Moksha. The means is as important as the end, so it is fully treated in the 3rd Adhyaya. It is not

incidentally introduced. The last verse has reference to the conquest of desire, as the renunciation of desire is itself Moksha; Karmayoga is ఉపాయ, and Jnana-yoga is ఉపేయ; ఉపాయభూతా కర్మనిష్ఠాప్రధానేనూత్తా, ఉపేయా తత్తత్ జ్ఞాననిష్ఠాగుణత్వేన...

మహాబాహూ —This word indicates that Arjuna is fit to conquer the foe of desire.



11015